

パッケージアート：山口恭史

このソフトウェアの「解説書」および "PlayStation 2" の「取扱説明書」に書かれている注意事項をよくお読みのうえ、正しい方法でご使用ください。「解説書」および「取扱説明書」は大切に保管してください。

健康のためのご注意

- プレイするときは、部屋を明るくし、できるだけテレビ画面から離れてください。
- 疲れているときや睡眠不足のときは、プレイを避けてください。
- プレイするときは健康のため、1 時間ごとに 15 分程度の休憩を取ってください。

光の刺激による発作について

- ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいるという報告があります。こうした症状のある方は、事前に必ず医師に相談してください。また、プレイ中にこのような症状を感じた場合は、すぐにプレイを中止して医師の診察を受けてください。

こんなときはすぐにプレイを中止する

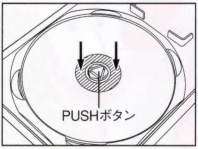
- めまい、吐き気、疲労感、乗り物酔いに似た症状などを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。プレイを中止しても治らないときは、医師の診察を受けてください。
- 目、耳、手、腕など、身体の一部に不快感や痛みを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。しばらくしても治らないときは医師の診察を受けてください。

コントローラの振動機能に対応したソフトウェアについて

- 骨、関節、指、手などに疾患のある方は、バイブレーション（振動）機能を絶対に使用しないでください。
- 振動機能を使って長い時間連続してプレイをしないでください。目安として 30 分ごとに休憩を取ってください。

使用上のご注意

● このディスクは家庭用コンピュータエンタテインメント・システム "PlayStation 2" 専用のソフトウェアです。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などに悪い影響を与えたりする場合がありますので絶対におやめください。● このディスクは NTSC J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation 2"にのみ対応しています。● ディスクを "PlayStation 2" にセットするときは、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにセットしてください。● 直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。● ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。● 紙やテープをディスクに貼らないでください。● ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。● 指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。● ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心から外の方向へ軽く拭いてください。● ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などは、ディスクを傷めることがありますので、使わないでください。● ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤動作や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。● プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたり、ななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。● ディスクの穴に、指など身体の一部を挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけたりすることがあります。● ディスクは絶対に投げないでください。人体やその他を傷つける恐れがあります。● お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。● ソフトウェアによっては "PlayStation 2" 専用メモリーカード（8MB）、"PlayStation BB Unit"、"PocketStation" などが必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。● "PlayStation 2" をプラズマテレビや、液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）につなぐと、画像の焼き付き（残像映像）が起こることがあります。特に、静止画をテレビ画面に表示したまま長時間放置すると、焼き付きが起こりやすくなります。

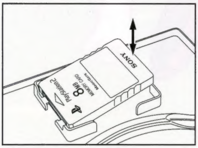


ディスクの取り出し

PUSH ボタンを押してディスクが浮いた状態になってから取り出してください。ディスクを無理に取り出そうとすると、ディスクが割れたり、傷が付いたり、指を挟んでけがをすることがあります。

ディスクの収納方法

ディスクの穴のすぐ外側（斜線部分）を、カチッと音がするまで押し込んでください。ディスクが正しく収納されていないと、割れたり、傷が付いたりする原因となりますのでご注意ください。



メモリーカードの取り出し

右端から持ち上げてください。端子側を無理に引き上げると、メモリーカードを破損させる恐れがありますので、絶対におやめください。

メモリーカードの収納方法

△印の面を上にして、端子側を左端のフックに斜めに差し込み右端を押し込んでください。

SLPM 66110 / SLPM 66112

目次

ストーリー

汝は冒険者か？
危険という名の滝をくぐり抜け、
その奥に、伝説の正体を求める者か。
ならば我を求めよ。

時に1889年。
船舶の謎の遭難事件があいついで起こった。

人々は古代より海に住む魔物の仕業だとうわさし、
各国首脳は新兵器による攻撃だとして、たがいに非難し合い、
軍事的にも緊張が高まりつつあった。

そのころ、産業革命以来の急速な産業科学の発達の中で、
列強各国はアジアやアフリカの植民地をめぐって対立し、
衝突を繰り返していた。
19世紀末。
心ある人々は、迫り来る世界大戦の影におびえていたのである。

そのころ、花の都パリでは、万国博覧会が華やかに開催されていた。

大海獣によって父親が行方不明になってしまった発明好きの少年・ジャンは、
飛行機コンテストに出場するため、万国博覧会の会場へとやってくる。

そこで謎の少女・ナディアに出会う。
ナディアに一目ぼれしたジャンは、
ひょんなことからナディアとともに冒険へと旅立つことになる。

彼らを待ち受けているものは一体……。

操作方法



メニュー

方向キー	カーソル移動
○ボタン	決定
×ボタン	前の画面に戻る・キャンセル

ゲーム中の操作

	アドベンチャーシーン	シミュレーションシーン
方向キー	カーソル移動	コマンド選択
左スティック	–	ユニットの旋回／カーソルの移動
右スティック	–	速度変更
○ボタン	メッセージ送り・決定	コマンド表示／選択肢決定
×ボタン	キャンセル	キャンセル／前の画面に戻る
□ボタン	サブメニュー	–
△ボタン	メッセージログを表示	–
L1ボタン	メッセージウィンドウ消去	–
R1ボタン	メッセージスキップ	–
STARTボタン	オートモード切替	–

・このゲームは、アナログコントローラ(DUALSHOCK 2)専用です。
・LED表示は常に赤色に点灯（常にアナログモード）です。
・コントローラ端子はコントローラ端子1を使用してください。
・振動機能は、オプション画面で切替可能です。(→P5)

メインメニュー

"PlayStation 2"本体の電源をオンにし、ディスクを正しくセットしてください。
ゲームが起動するとデモムービーの後、タイトル画面が表示されます。デモムービーはSTARTボタンでスキップできます。
タイトル画面でSTARTボタンを押すと、メインメニューが表示されます。方向キーで選択し、○ボタンで決定します。



NEW GAME	初めからゲームを開始します。
CONTINUE	保存されているゲームの続きをプレイします。
TUTORIAL	シミュレーションシーンの操作方法を学ぶことができます。
OPTIONS	ゲームの設定を変更します。
LIBRARY	プレイ中に見たＣＧや音楽を鑑賞することができます。

セーブ・ロード

セーブ

セーブは、ストーリーの区切りもしくはシミュレーションシーン前のサブメニュー（P7）で「DATA SAVE」を選択することで行うことができます。ファイルを選択してセーブを行ってください。

ロード

ロードは、メインメニューで「CONTINUE」を選択するか、ストーリーの区切りもしくはシミュレーションシーン前のサブメニュー（P7）で「DATA LOAD」を選択することで、行うことができます。
ファイルを選択してロードを行ってください。

2周目以降について

本ゲームでは、1周目はナディアを中心としたストーリーとなります。これをクリアすると、ほかのキャラクターを中心としたストーリーをお楽しみいただけます。
ゲームをクリアした後セーブ可能になります。そこでセーブすると「クリアデータ」というデータができます。2周目以降、ストーリーの初めから始める場合はメインメニューから「Continue」を選択し、「クリアデータ」をロードしてください。

- 本ゲームをセーブするには100KB以上の空き容量のある"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)が必要です。
- "PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)はMEMORY CARD差込口1のみ使用できます。

オプション

ここでは、ゲーム中のさまざまな設定を変更することができます。
△ボタンを押すと初期設定に戻ります。



BGMボリューム	BGMのボリュームを設定します。
ボイスボリューム	ボイスのボリュームを設定します。
効果音ボリューム	効果音のボリュームを設定します。
音響	ステレオ／モノラルの設定をします。
メッセージスピード	メッセージスピードの設定をします。
バイブレーション	振動機能のON、OFFを設定します。

ライブラリー

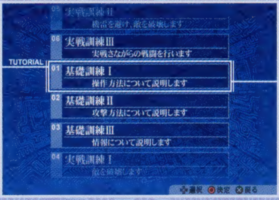
ライブラリーでは、ゲーム中に見たCGや音楽を鑑賞することができます。

L1ボタン、R1ボタンで画面左上にある「GALLERY」、「MUSIC」を選択し、CGと音楽を切り替えることができます。



チュートリアル

チュートリアルでは、シミュレーションシーンの練習をすることができます。
本編をプレイする前に、上から順番に一通り練習することをお奨めします。
シミュレーションシーンの操作方法については、「シミュレーションシーン」（P8）をご覧ください。



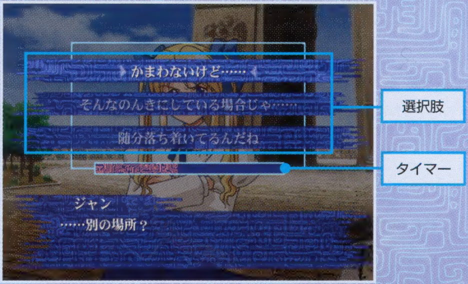
アドベンチャーシーン



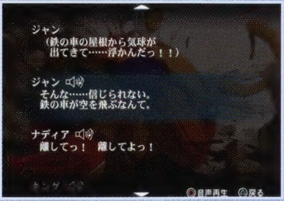
このゲームは、アドベンチャーシーンとシミュレーションシーンに分かれています。
アドベンチャーシーンでは、プレイヤーはジャンになり、各キャラクターとの会話によってストーリーを進行していきます。
各キャラクターのセリフが表示されたら、○ボタンを押すと先に進みます。

会話選択

ストーリーを進行していくことで選択肢が現れます。
プレイヤーの選択によってキャラクターの親密度が変化し、 ストーリーに変化が現れます。
※ただし、1周目についてはナディアを中心としたストーリーになります。(→P4)
選択肢が表示されたら、制限時間内に選択してください。制限時間になると、そのときカーソルが合っていた選択肢が自動的に選択されます。



ログの表示

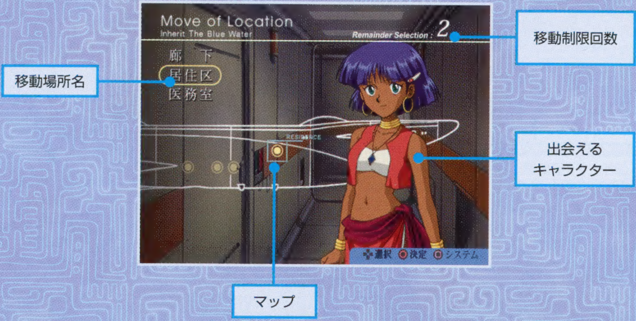


アドベンチャーシーンで△ボタンを押すと、これまでの会話を振り返ることができます。
マークのついているセリフは、選んで○ボタンで、そのセリフの音声を聞くことができます。

移動選択

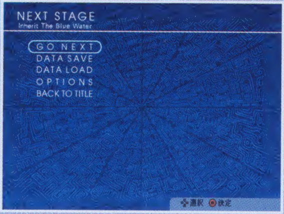
ストーリー中、プレイヤーが移動する場所を選択できるようになることがあります。ここでは、そのシーンごとに設定された回数まで、移動を行うことができます。
移動を行った場所にいるキャラクターの親密度が変化します。

移動場所を選択している時、□ボタンを押すと、サブメニューが表示されます。



サブメニュー

サブメニューは、シミュレーションシーン前、各章の間、ストーリーの区切りで表示されます。
また、移動選択時、会話中には□ボタンで表示することができます。



GO NEXT	サブメニューを終了し、次のストーリーへ移行します。 ※会話中、移動選択時に表示されるサブメニューでは表示されません。
DATA SAVE	ゲームデータをセーブします。 ※会話中に表示されるサブメニューでは表示されません。
DATA LOAD	ゲームデータをロードします。 ※会話中に表示されるサブメニューでは表示されません。
OPTIONS	ゲームの設定を変更します。
BACK TO TITLE	ゲームを中断し、タイトルに戻ります。 ※ゲームの途中経過は破棄されます。十分ご注意ください。

シミュレーションシーン

シミュレーションシーンでは、プレイヤーはネモになり、万能潜水艦ノーチラス号を操り、ネオアトランティスとの戦闘を行っていきます。
戦闘はリアルタイムで進行していきます。
「TUTORIAL」で操作方法を理解していただくことをお勧めします。(→P5)

画面の見方



ノーチラス号	プレイヤーが操作するユニットです。
敵ユニット	敵のユニットを示します。
TIME	制限時間を示しています。コマンド表示時以外は時間が常に進んでいきます。
SPEED METER	ノーチラス号の速度を示します。バックもできます。
SHIELD METER	ノーチラス号の耐久度を示します。
コマンド	○ボタンを押すと表示されます。(→P9)
目的地	ここに到達すると勝利となるミッションがあります。
索敵範囲	ノーチラス号が敵を発見できる範囲を示します。
ボムガード使用範囲	ボムガードの射程を示します。
各弾数表示	各武装の補充可能な弾数を表示します。
各装填弾数表示	各武装の装填している弾数を表示します。

勝利条件、敗北条件

シミュレーションシーンには、勝利条件と敗北条件が設定されています。勝利条件を満たすことで次のストーリーへと続きますが、敗北条件を満たした場合、ゲームオーバーとなってしまいます。

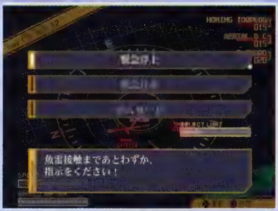
勝利条件	勝利条件はシーンごとに異なり、そのシーン内で説明されます。 またコマンド「情報」でも確認することができます。
敗北条件	敗北条件は、全シミュレーションシーン共通です。 ・制限時間内に勝利条件を満たすことができなかった場合。 ・SHIELD METERが0になる。

コマンド

戦闘中に○ボタンを押すと進行が停止し、コマンドが表示されます。

攻　撃	相手に攻撃を行います。 ・一度攻撃に使用した武器は、一定時間経過しないと再使用できません。 ・弾数制限があります。 ・武器により、攻撃範囲があります。武器を選択すると、攻撃範囲が表示されます。その範囲内の敵を選択してください。  ※ボムガードなどの対攻撃兵器は相手の魚雷しか攻撃できません。
補　修	SHIELD METERを回復することができます。また、各武装の弾数を補充します。 ただし、補修の間は攻撃や移動はできません。 ×ボタンで補修を解除します。
情　報	マップに存在する各ユニットの情報を表示します。
副　長	エレクトラからアドバイスを得ることができます。

緊急回避



敵からの攻撃がノーチラス号に当たる寸前、緊急回避できる場合があります。
制限時間内に選択してください。制限時間になると、そのときカーソルが合っていた選択肢が選ばれます。

機雷

各マップには機雷が設置されている場合があります。機雷は近づくことで自動的に爆発、ノーチラス号にダメージを与えます。先に破壊を行うか、むやみに近づかないようにしましょう。

索敵

シミュレーションシーン開始直後、敵の中にはノーチラス号の位置を知らないユニットがあります。
また、プレイヤーから位置が分からないユニットも存在します。
敵ユニットは、近づくか、攻撃を与えるまでノーチラス号の位置を把握できません。（これはプレイヤーも同じです）
コマンド「情報」を使って相手の位置を推理し、気づかれずに攻撃を行うことで、戦闘を有利に進めることができます。

キャラクター紹介



ナディア　CV：鷹森　淑乃

"ブルーウォーター" という謎の宝石を持つ少女。勝気できつい性格だが、優しい心を持っている。動物の言葉を理解するなど、不思議な力を持っている。

ジャン　CV：日高　のり子

発明好きの少年。世界中を飛びまわれる飛行機を作ることを夢見ている。

明るく前向きな性格。父親は大海獣に襲われ行方不明になっており、おじさん夫婦と暮らしている。



マリー　CV：水谷　優子

ガーゴイルに侵略された島に住んでいたが、そこで両親を失ってしまった幼い少女。天真爛漫でちょっとおませ。



キング　CV：？？？

オスの子ライオン。ナディアにとって心の友ともいうべき存在。アフリカ生まれ。赤いスカーフをしている。



ソフィア　CV：門脇 舞

技術王として有名な大富豪「アンドリュー・ロックヘルド」の一人娘。
性格は大雑把でわがまま。
しかし、料理、掃除、政治など帝王学のほとんどを学んでいる。

ラズ　CV：小林 恵美

「ロックヘルド」家のメイド。
ソフィアの身の回りの世話と警護を行う。
銃と剣の達人。



ネモ CV：大塚 明夫

ノーチラス号の船長。
寡黙で冷静沈着。
しかしガーゴイルを倒すことにかけては、人一倍熱い信念を持っている。

エレクトラ

CV：井上 喜久子

ノーチラス号の副船長。
知的で落ち着いた雰囲気をもった美人。
優しくも厳しい一面を持つ。



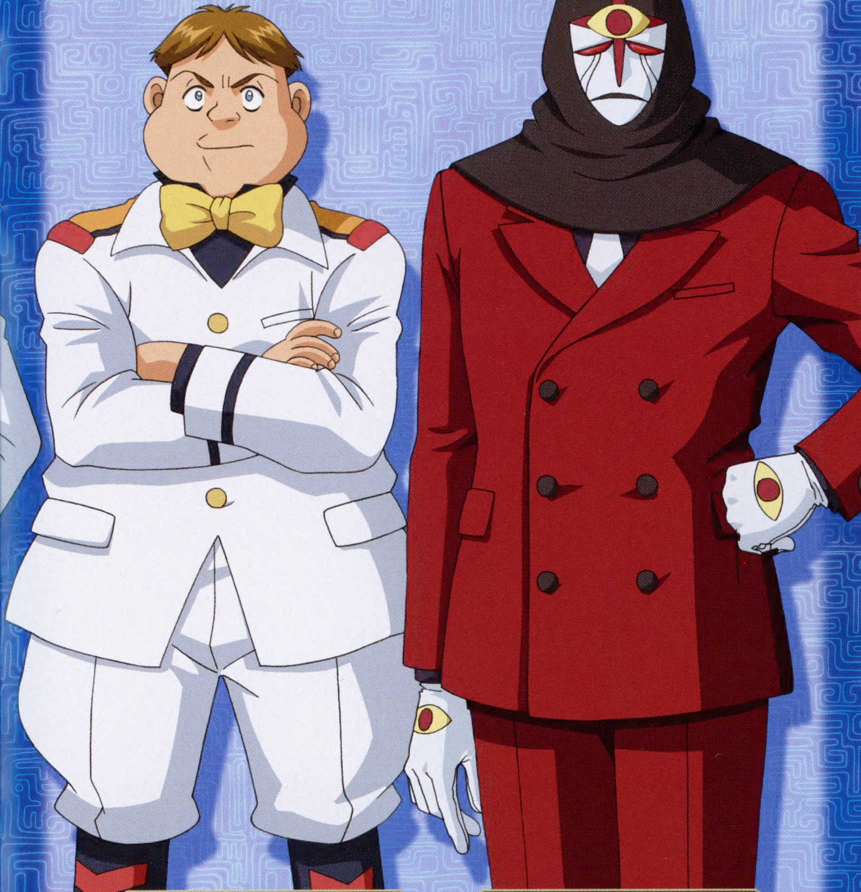
グランディス

CV：滝沢 久美子

ナディアの持つ"ブルーウォーター"をねらっている。が、悪人には徹しきれない人情がある。

サンソン　CV：堀内 賢雄

グランディスの手下。
クールで皮肉屋。かなりの力持ちで、ハンドルを握ると性格が過激になる。



ハンソン　CV：桜井 敏治

グランディスの手下。
水・陸、空両用の万能戦車グラタンを発明した、かなりの頭脳の持ち主。

ガーゴイル　CV：清川 元夢

謎の組織「ネオ・アトランティス」の総帥。
冷淡冷徹で、バベルの塔などを建造して世界征服を企む。

エンディングテーマ

"PlayStation 2"用ゲーム「ふしぎの海のナディア Inherit the Blue Water」
エンディングテーマソング

「KOMORIUTA」

歌：門脇舞　作詞：門脇舞
作曲：ドン・マッコウ　編曲：関口 純高

はらはらと散るは
わが君のまほろばよ

その御心に
青く沈みて
未だ来たらず国を想う

秘められし花は
いつしか自由なれば
白き光ともに
片羽(かたう)広がり
将(まさ)に来たらん時代(とき)を開く

とうとう響けよ
果てなき彼(か)の地まで

挿入曲

『ブルーウォーター』
作詞：来生　えつこ
作曲：井上ヨシマサ
編曲者：ジョー・イノリエ／鈴川　真樹
歌：森川　美穂
Licensed by TOSHIBA-EMI LTD.

『グランディスの追跡』
作曲：鷺巣　詩朗

『ガーゴイル』
作曲：鷺巣　詩朗

『ネオ・アトランティス』
作曲：鷺巣　詩朗

『悪の三人組』
作曲：鷺巣　詩朗

『エレクトラ』
作曲：鷺巣　詩朗

『明日へ』
作曲：鷺巣　詩朗

『頭上の恐怖』
作曲：鷺巣　詩朗

サポート

本ソフトに関する技術的なお問い合わせは、
弊社ユーザーサポート係にお問い合わせください。

ユーザーサポート係
TEL：052-779-6549

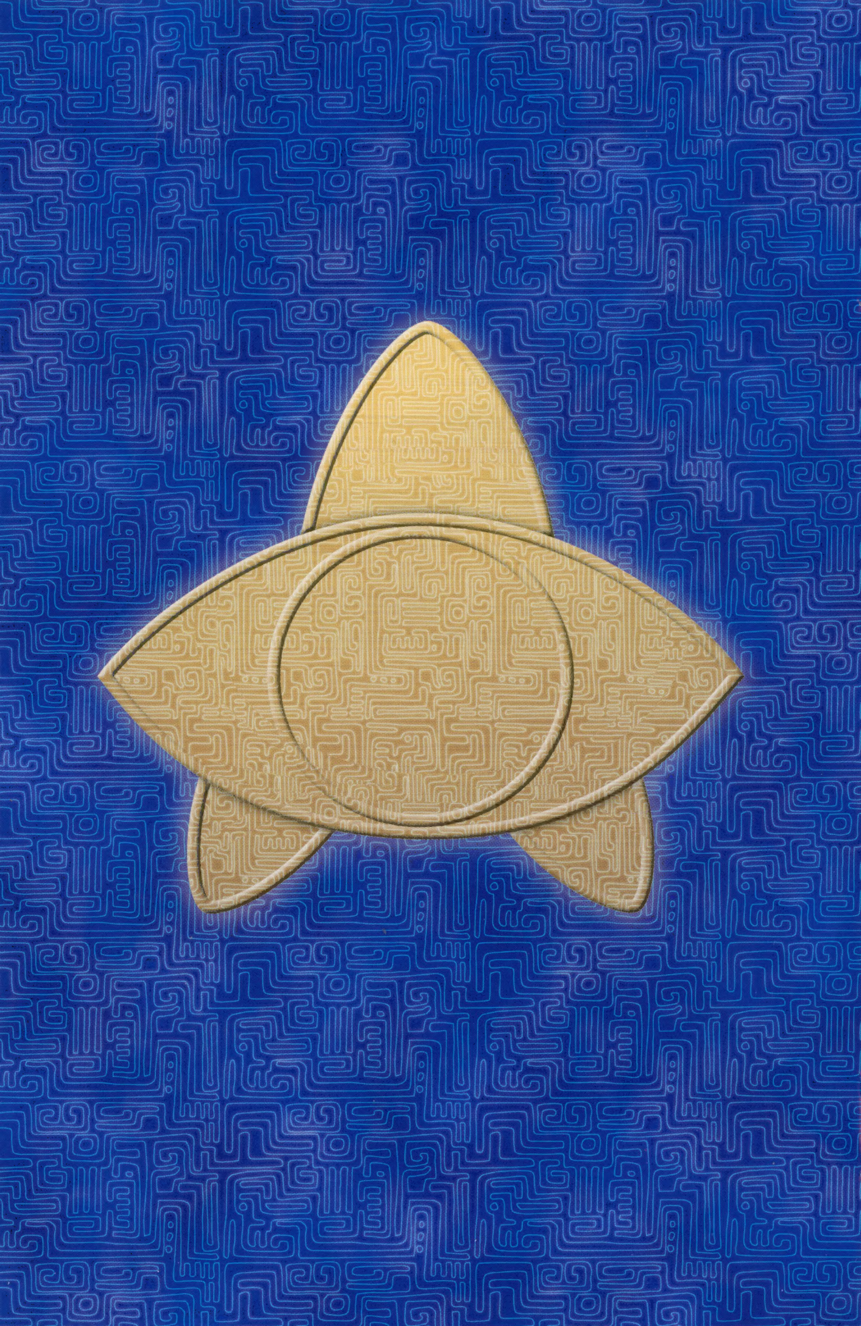
受付時間
土・日・祝日を除く
11：00 ～ 12：00 ／ 13:00 ～ 17：00

株式会社ジェネックス
〒140-0014 東京都品川区大井4-6-1
サクラビル4F

ジェネックスのゲームの最新情報は：

ジェネックスホームページ

www.generation-x.co.jp/



SLPM 66110 / SLPM 66112